



University of Rajasthan Jaipur

SYLLABUS

M.A. Urdu

Annual Scheme

M.A. (Previous) Examination	2021
M.A. (Final) Examination	2022

Rej / Taris

(1)

h

SCHEME OF EXAMINATION

(Annual Scheme)

Each Theory Paper 3 hrs. duration
100 Marks
Dissertation/Thesis
Survey Report/Field Work If. any

1. The number of papers and the maximum marks for each paper/practical shall be shown in the syllabus for the subject concerned. It will be necessary for a candidate to pass in the theory part as in the practical part (Where prescribed) of a subject/paper separately.

2. A candidate for a pass at each of the Previous and the Final Examination shall be required to obtain (i) at least 36% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the examination and (ii) at least 36% marks in practical(s) wherever prescribed in the examination, provided that if a candidate fails to secure at least 25% marks in each individual paper at the examination and also in the Dissertation/Survey Report/Field Work. Wherever prescribed, he shall be deemed to have failed at the examination notwithstanding his having obtained the minimum percentage of marks required in the aggregate for that examination. Not division will be awarded at the Previous Examination. Division shall be awarded at the end of the Final Examination on the combined marks obtained at the Previous and the Final Examinations taken together, as noted below:

First Division 60% of the aggregate marks taken together of the

Second Division 48% Previous and the Final Examinations.

All the rest will be declared to have passed the examination.

3. If a candidate clears any paper(s) practical(s) Dissertation prescribed at the Previous and or Final Examination after a continuous period of three years, then for the purpose of working out his division the minimum pass marks only viz 25% ^{36%} ~~(35%)~~ in the case of practical(s) shall be taken into account in respect as such paper(s)/Practical(s) Dissertation as are clear after the expiry of the aforesaid period of three years; provided that in case where a candidate requires more than 25% marks in order to reach the minimum aggregate as many marks out of those actually secured by him will be taken into the account as would enable him to make up the deficiency in the requisite minimum aggregate.

4. The Thesis/Dissertation/Survey Report/Field work shall be typewritten and submitted in triplicate so as to reach the office of the Registrar at least 3 weeks before the commencement of the theory examination. Only such candidates shall be permitted to offer Dissertation/Field Work/Survey Report/Thesis (If provided in the Scheme of the Examination) in of a paper as have secured at least 55% marks in the aggregate of all the papers prescribed for the previous examination in the case of annual scheme and I and II semester scheme, Irrespective of the number of papers in which a candidate actually appeared at the examination.

2

Reg/Vad
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

M.A.URDU

There shall be nine papers (Four in Previous and the-rest in Final)
Each paper will be of 3 hours duration and will carry 100 marks. The
distribution of paper will be as follows:

Distribution of Papers :

Paper-I	Ghazal
Paper-II	Nazm and Masnavi
Paper-III	Prose (Fiction)
Paper-IV	History of Urdu Language & Literature
Paper-V	Qasida & Marsiya
Paper-VI	Prose (Non-Fiction)
Paper-VII	Urdu Adab Aazadi Ke Bad

OR

Subsidiary Language (Hindi or Arabic or Persian)

Paper-VIII	Urdu Tanqeed-o-Tehqeeq
Paper-IX	Special Study of a Poet or Prose Writer

OR

Infala, Qawaid aur Balaghat

ایم اے اردو

ایم اے اردو میں کل نو پرچے ہوں گے (چار سال اول میں اور باقی سال آخر میں) ہر پرچے تین گھنٹے کا ہوگا
اور مجموعی نمبر 100 ہوں گے۔ پرچوں کی تقسیم حسب ذیل انداز پر ہوگی:

غزل	:	پرچہ اول
نظم اور مثنوی	:	پرچہ دوم
افسانوی نثر	:	پرچہ سوم
اردو زبان اور ادب کی تاریخ	:	پرچہ چہارم
قصیدہ اور مرثیہ	:	پرچہ پنجم
غیر افسانوی نثر	:	پرچہ ششم
اردو ادب آزادی کے بعد	:	پرچہ ہفتم
یا (ذیلی زبان)	:	
(عربی / ہندی یا فارسی)	:	
اردو تنقید و تحقیق	:	پرچہ ہشتم
یا خصوصی مطالعہ	:	پرچہ نہم
یا املا قواعد اور بلاغت	:	

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) مثنوی کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح
(b) نظم کے تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)۔

SECTION-B

- (a) نظم اور مثنوی کے فن تکنیک پر عمومی سوالات
(b) شامل نصاب مثنوی نگاروں پر تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) نظم کا ارتقاء اور اس کی ہیئت سے متعلق عمومی سوالات
(b) نصاب میں شامل جدید شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب: مثنویات

- ۱۔ سحر البیان میر حسن
۲۔ زہر عشق مرزا شوق
۳۔ امن نامہ جاں نثار اختر

منظومات:

- ۴۔ نظیر اکبر آبادی (آدی نامہ، کورا برتن، کرشن کنہیا، گردنا تک)
۵۔ حالی (مسدس حالی)
۶۔ اکبر الہ آبادی (اک بت سیمیں بدن، برق کلیسا، سید سے آج حضرت داعظ نے یہ کہا)
۷۔ اقبال (لینن خدا کے حضور میں، مسجد قرطبہ، شمع و شاعر)
۸۔ جوش ملیح آبادی (لا فانی حروف، شکست زنداں کا خواب، آدی)
۹۔ فیض (در بیچہ، مجھ سے پہلی سی محبت میرے محبوب نہ مانگ، شیشوں کا سیجا کوئی نہیں)

امدادی کتب:

- ۱۔ مثنوی کا فن اور اردو مثنویات مرتبہ ڈاکٹر نجم الہدی
۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں مرتبہ ڈاکٹر گیان چند جین
۳۔ اردو مثنوی کا ارتقاء مرتبہ ڈاکٹر سید محمد عقیل رضوی
۴۔ سحر البیان کا تنقیدی مطالعہ مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی
۵۔ نئی نظم کی کروٹیں مرتبہ ڈاکٹر وزیر آغا
۶۔ روح اقبال مرتبہ ڈاکٹر یوسف حسین خاں
۷۔ جدید اردو شاعری مرتبہ ڈاکٹر عظیم
۸۔ اکبر الہ آبادی: سیاسی و سماجی مطالعہ مرتبہ ڈاکٹر اصح ظفر
۹۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک مرتبہ ڈاکٹر ظہیر الرحمن اعظمی
۱۰۔ جدید اردو شاعری مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی
۱۱۔ تنقیدی جائزے مرتبہ ڈاکٹر فیض احمد فیض
۱۲۔ اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے مرتبہ ڈاکٹر عنوان چشتی

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.
Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)۔
(b) داستان، ناول، ڈرامہ اور مختصر افسانے سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

- (a) انشاء اللہ خاں انشاء اور میرامن سے متعلق عمومی سوالات
(b) نذیر احمد، مرزا ہادی رسوا اور کرشن چندر سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) مختصر افسانہ نگاروں کی فنی خصوصیات پر تنقیدی سوالات
(b) شامل نصاب مختصر افسانہ نگاروں سے متعلق تنقیدی سوالات

نصابی کتب :

- ۱۔ رائی کینگی کی کہانی انشاء اللہ خاں انشاء
۲۔ باغ و بہار میرامن
۳۔ توبہ النوح نذیر احمد
۴۔ امر اوجان ادا مرزا ہادی رسوا
۵۔ شکست کرشن چندر
۶۔ واردات پریم چند
۷۔ دانہ دوام راجندر سنگھ بیدی
۸۔ سلورکنگ آغا حشر کشمیری
۹۔ انارکلی امتیاز علی تاج

امدادی کتب :

- ۱۔ فن داستان گوئی مرتبہ کلیم الدین احمد
۲۔ اردو افسانہ روایت اور مسائل مرتبہ گوپی چند نارنگ
۳۔ داستان سے افسانے تک مرتبہ وقار عظیم
۴۔ اردو ناول کی تنقید و تاریخ مرتبہ علی عباس حسینی
۵۔ باغ و بہار (مقدمہ کتاب) مرتبہ رشید حسن خاں
۶۔ بیدی اور ان کے افسانے مرتبہ وہاب اشرفی
۷۔ نیا اردو افسانہ مرتبہ مکار پاشی
۸۔ پریم چند شخصیت اور کارنامے مرتبہ قمر رئیس
۹۔ اردو نثری داستانیں مرتبہ گیان چند جین
۱۰۔ اردو ڈرامہ روایت اور تجربہ مرتبہ عطیہ نشاط
۱۱۔ افسانے کی حمایت میں مرتبہ شمس الرحمن فاروقی
۱۲۔ انارکلی مرتبہ محمد حسن

Note:(i)Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section. Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

(ii)Question will not be set on any particular author, but on general trends.

(iii)One objective type question covering all the three sections, may also be framed. This question will be compulsory.

SECTION-A

- (a) اردو زبان کی ابتدا سے متعلق مختلف نظریات
(b) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں: کھڑی بولی ربرج بھاشا ہریانوی پنجابی
(c) ۷۰ء تک دکن میں اردو نظم و نثر کا ارتقاء

SECTION-B

- (a) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
(b) ۱۸۵۷ء تک شمالی ہند میں اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
(c) علی گڑھ تحریک

SECTION-C

- (a) اردو شعر و ادب پر مغربی اثرات
(b) ترقی پسند تحریک اور حلقہٴ ارباب ذوق
(c) ہندی ادب کی تاریخ (۱) ویرگا تھا کال (۲) بھگتی کال (۳) ریتی کال

امدادی کتب :

- ۱- مقدمہ زبان اردو مرتبہ مسعود حسین خاں
۲- داستان زبان اردو مرتبہ شوکت بزازوری
۳- ہند آریائی اور ہندی مرتبہ عتیق احمد صدیقی
۴- تاریخ ادب اردو (جلد اول - دوم) مرتبہ جمیل جالبی
۵- آب حیات مرتبہ محمد حسین آزاد
۶- پنجاب میں اردو مرتبہ محمود شیرانی
۷- دکن میں اردو مرتبہ نصیر الدین ہاشمی
۸- ہندی ادب کی تاریخ مرتبہ محمد حسن
۹- اردو ادب کی ایک صدی مرتبہ سید عبداللہ
۱۰- دو ادبی اسکول مرتبہ علی جواد زیدی
۱۱- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ مرتبہ احتشام حسین
۱۲- ترقی پسند ادب مرتبہ سردار جعفری
۱۳- روشنائی سجاد ظہیر
۱۴- گلکرسٹ اور اس کا عہد محمد عتیق
۱۵- اردو نثر کا ارتقاء رفیعہ سلطانیہ
۱۶- سرسید اور نامور رفقاء سید عبداللہ
۱۷- اردو کے اسباب بیان محمد قادری زور
۱۸- بیسویں صدی میں اردو ناول یوسف مسرت
۱۹- ہماری داستانیں وقار عظیم
۲۰- جدید اردو نظم اور یورپی اثرات حامد کشمیری

7

Dr. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

SYLLABUS

M. A. FINAL

(نصاب ایم اے فائنل)

Paper-V : QASIDA AUR MARSIYA

Duration : 3 hrs.

پرچہ پنجم: قصیدہ اور مرثیہ

M.M. : 100

Note: Five questions are to be attempt. One from each section.

Total nine questions are to be framed

SECTION-A

(a) قصیدہ اور مرثیہ کے فن سے متعلق عمومی سوالات

(b) تین اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

SECTION-B

(a) قصیدہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) مرثیہ نگار شعراء سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

(a) شامل نصاب مرثیوں پر تنقیدی سوالات

(b) شامل نصاب قصائد سے متعلق عمومی و تنقیدی سوالات

شامل نصاب قصائد و مرثی : شامل نصاب قصائد و مرثی :

- ۱۔ اے شہ توں ہم نام علی شاہاں پو، تیری سروری نصرتی
- ۲۔ ”اٹھ گیا بہن سداے کا چمنستان سے عمل مرزا محمد رفیع سودا
- ۳۔ اب سامنے جو کوئی میرے پیرو جوواں ہے مرزا محمد رفیع سودا
- ۴۔ زہے نشاط اگر کیجئے اسے تخری شیخ محمد ابراہیم ذوق
- ۵۔ سمت کاشی سے چلا جانب تھر ابادل محسن کا کوروی
- ۶۔ کس نور کی مجلس میں مری جلوہ گری ہے ضمیر لکھنوی
- ۷۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے میرا نیتس
- ۸۔ پیدا شعاع مہر کی مقراض جب ہوئی مرزا دبیر
- ۹۔ حسین اور انقلاب جوش ملیح آبادی
- ۱۰۔ جہر جو جلوہ یکتائی معشوق نہیں مرزا غالب

امدادی کتب :

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ محمود الہی
- ۲۔ اردو ادب میں قصیدہ نگاری ابو محمد سحر
- ۳۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء مسیح الزماں
- ۴۔ موازنہ کائناتیں ودبیر شبلی نعمانی
- ۵۔ نصرتی عبدالحق
- ۶۔ اردو شاعری پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- ۷۔ کاشف الحقائق امداد امام اثر
- ۸۔ اردو مرثیہ سفارش حسین رضوی

8

Raj (Jai)
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

(a) چار اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)

(b) غیر افسانوی نثر سے متعلق عمومی سوالات

SECTION-B

(a) غیر افسانوی نثر کے ارتقاء پر تنقیدی سوالات

(b) ملا وجہی اور فضلی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

(a) غالب، حالی اور آزاد کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

(b) مولانا آزاد، مہدی افادی اور رشید احمد صدیقی کی نثر نگاری سے متعلق تنقیدی سوالات

نصاب کتب :

ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	مرتبہ حنیف نقوی	۱۔ انتخاب کربل کتھا
ناشر یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ	مرتبہ نور الحسن ہاشمی	۲۔ انتخاب سب رس
	مرتبہ خلیق انجم	۳۔ انتخاب خطوط غالب
	محمد حسین آزاد	۴۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)
	مولانا حالی	۵۔ یادگار غالب
	مہدی افادی	۶۔ افادات مہدی
	مرتبہ مالک رام	۷۔ غبار خاطر (ابتدائی دس مکاتیب)
	مرتبہ آل احمد سرور	۸۔ انتخاب مضامین سرسید

امدادی کتب :

امیر اللہ شاہین	۱۔ اردو اسالیب نثر: تاریخ و تجزیہ
رفیعہ سلطانہ	۲۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء
حامد حسن قادری	۳۔ داستان تاریخ اردو
الطاف فاطمہ	۴۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء
آدم شیخ	۵۔ اردو انشائیہ (صرف مقدمہ)
محمد قادری زور	۶۔ اردو کے اسالیب بیان
محمد حسین	۷۔ اردو انشائیہ اور چند انشائیہ (صرف مقدمہ)

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) ترقی پسند تحریک کا ارتقائی سفر
جوش، مجاز، جذبی، مخدوم فیض، جاں نثار اختر، سردار جعفری اور مجروح کے حوالے سے
- (b) ذیل کے ناول نگاروں اور افسانہ نگاروں کا فنی اور تنقیدی مطالعہ
کرشن چندر، بیدی، منٹو، عصمت چغتائی

SECTION-B

- (a) ذیل کے مزاح نگاروں کا تنقیدی مطالعہ
رشید احمد صدیقی، بطرس بخاری، کنہیا لالا کپور
- (b) جدیدیت: سماجی و فکری پس منظر

SECTION-C

- (a) اردو شعر و ادب میں جدیدیت کے رجحانات
میراجی اور راشد کے حوالے، قمرۃ العین حیدر اور سریندر پرکاش کے حوالے سے
- (b) عہد حاضر کے اہم نقاد: محمد حسن، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ

نصاب کتب :

- | | | |
|----|-----------------------------|-------------------|
| ۱۔ | ترقی پسند ادب | سردار جعفری |
| ۲۔ | ترقی پسند شاعری کا مطالعہ | ڈاکٹر یعقوب یادور |
| ۳۔ | بیسویں صدی میں اردو ناول | یوسف سرمست |
| ۴۔ | اردو ادب کی ایک صدی | سید عبداللہ |
| ۵۔ | اردو ادب کی تنقیدی تاریخ | احتمشام حسین |
| ۶۔ | جدیدیت کی فلسفیانہ اساس | شمیم حنفی |
| ۷۔ | اردو افسانے | کمار پاشی |
| ۸۔ | طنز و مزاح کا تنقیدی مطالعہ | خواجہ عبدالغفور |

Paper-VII : SUBSIDIARY LANGUAGE, HINDI

पाठ्य पुस्तक :

1. रामचरित्र मानव (अयोध्या काण्ड) - तुलसीदास
2. सत्यवादी हरिशचन्द्र - हरिशचन्द्र
3. स्कन्द गुप्त - जयशंकर प्रसाद
4. वान भट्ट की आत्म कथा - हजारी प्रसाद द्विवेदी
5. प्रसाद, निराला, पन्त, महादेवी वर्मा की श्रेष्ठ रचनायें - वाचस्पति पाठक
6. राजस्थानी रसधारा - एस.एस. मनोहर

Paper-VII : ARABIC

پرچہ ہفتم: ذیلی زبان (عربی)

نصابی کتب :

- | | | |
|----|---------------------------|-------------------|
| ۱۔ | کلمۃ الایمن | |
| ۲۔ | کتاب الصرف و کتاب النحو | مولوی عبدالرحمن |
| ۳۔ | القرآۃ الراشدہ (حصہ سوئم) | ابوالحسن علی ندوی |

Syllabus

Annual Scheme

M.A. Final
Urdu

Paper VII

Subsidiary Language Persian

Max Marks : 100

Min pass Marks : 36

Books Prescribed :

1. Farsi-Wa Dastoor (Pt-II) by Zahra Khanleri Published by Idara-e-Adabiyat-e-Delhi only the following Lessons at Page No. of the Book are prescribed:
Nasar : 9,14,29,39,46,52,81,89,90,91,95, 217, 221
Nazm : 1,36,78,130,159,210, 226
2. Jadeed Ilmul Blaghat by Abdul Majeed Khan The following Rhetorics (Sanaya) Tazad, Istiara, Tasbeeh, Laf-o-Nashar, Timeeh, Tajahul Arefana, Miraat-un-Nazeer, Iham, Husn-e-Taalal.

Unit-I	Ten Short Answer type Question.	20
Unit-II	Translation of two Persian Prose Passages out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-III	Translation of two Persian Poetry extracts out of three from prescribed text in to Urdu.	20
Unit-IV	General question Nasar/Nazm writers.	20
Unit-V	Meaning and definition of Four Rhetorics (Sanaya with Internal choice)	20

11

Raj / Jain
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) فارسی، سنسکرت اور یونانی میں تنقید کے اصول
(b) انگریزی میں تنقید کے اصول اور انگریزیوں میں ان کا استعمال

SECTION-B

- (a) اردو میں ابتدائی تنقید: آکرے
(b) تحقیق اور تنقید کا رشتہ
(c) عبد ا اور محمد امیرانی کی تحقیقات
(d) تنقید کے اصول: حالی اور شبلی کی تنقیدی کامات

SECTION-C

- (a) اردو میں تنقید
(b) عملی تنقید:
(i) غزل، نظم، قصیدہ اور مرثیہ
(ii) داستان، اول، افسانے
(c) باغ و بہار (مرتبہ رشید حسن خاں) کا تحقیقی مطالعہ

- 1- شعر
2- مشرقی شعریات
3- باغ و بہار
4- تنقید کے بنیادی مسائل
5- اردو تنقید: اصول و نظریات
6- اردو تنقید کی تاریخ
7- اردو تنقید پر نظر
8- تنقیدی نظریات (حصہ اول و دوم)
9- تنقیدی زاویے

Essay in Criticism - T.S. Eliot -10

The Principles of Literary Criticism - Abor Crombee -11

Critical Approaches to Literature - David Dauches -12

عبد ا کی تنقید کا ارتقاء -13

مشرق و مغرب میں تنقیدی تصورات -14

Raj / Tariq

Dy. Registrar
(Academic)

University of Rajasthan
JAIPUR

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

(عالب، اقبال، فیض، سرسید، ابوالکلام آزاد، پریم چند)

SECTION-A

- (a) شعری یا نثری اقتباسات میں سے دو کی تنقیدی تشریح (یہ سوال لازمی ہوگا)
- (b) شاعر یا نثر نگار کی سوانح اور شخصیت سے متعلق سوالات

SECTION-B

- (a) شاعر یا نثر نگار کے ادبی کارنامے سے متعلق تنقیدی سوالات

SECTION-C

- (a) شاعر یا نثر نگار کی ادبی خدمات پر عمومی اور تنقیدی سوالات

یا
۵۴

Paper-IX : IMLA, QAWAID AUR BALAGHAT

Duration : 3 hrs.

پرچہ نمبر: املات قواعد اور بلاغت

M.M. : 100

Note: Each paper will contain 9 questions having 3 questions in each section.

Candidates are required to attempt five questions in all atleast one from each section.

SECTION-A

- (a) سوالات ڈاکٹر عبدالستار صدیقی کی سفارشات پر مبنی ہوں گے۔
- (b) قدیم اور جدید املات سے متعلق معروضی سوالات جو املانامہ پر مبنی ہوں گے۔

SECTION-B

- (a) اشتقاق (داخلی اور خارجی) سے متعلق معروضی اور وضاحتی سوالات
- (b) مکان، زمان، تغیر، اردو مرکبات اور ان کی مختلف صورتیں

SECTION-C

- (a) بلاغت اور بیان پر عام سوالات
- (b) شامل نصاب صنائع کے معنی، تعریف اور مثالیں

نصابی کتب :

- ۱- مقالات صدیقی (جلد اول) مقالہ نمبر اور ۲) مرتبہ مسلم صدیقی
- ۲- نئی اردو قواعد (صرف حصہ چہارم بعنوان "تشکیل الفاظ") مرتبہ عصمت جاوید
- ۳- درس بلاغت (باب اول اور دوئم) ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی

نوٹ: اس کتاب کے تیسرے باب سے درج ذیل صنائع نصاب میں شامل ہیں:

- ایہام، تجاہل عارفانہ، حسن تشلیل، لطف و شرم، مراعات الظہیر، مقابلہ، تضاد، استعارہ، تلمیح اور کنایہ
- ۳- املانامہ مرتبہ گوپی چند نارنگ

امدادی کتب :

- ۱- اردو املات (صرف ابتدا سے صفحہ ایک تا پانچیس) مرتبہ رشید حسن خاں
- ۲- صرف و نحو مرتبہ مولوی عبدالحق
- ۳- نئی اردو قواعد (صرف ابتدا سے اور حصہ اول صفحہ 38 تا 9) مرتبہ عصمت جاوید

13

Poj (Vai)
Dy. Registrar
(Academic)
University of Rajasthan
JAIPUR